

Da domani a sabato in due sedi: Verdi e Maddalene
Spettacoli e conferenze
«In Contro Brecht»
 Con il Tam, il Tpr e il teatro a l'Avogaria

RICORRE proprio quest'anno il centenario della nascita di Bertolt Brecht (nato nel 1898 e morto nel 1956), figura chiave della cultura del Novecento. Quale miglior modo di ricordarlo se non attraverso la rappresentazione delle sue poesie, canzoni, scritture sceniche e romanzi? Un'idea trasformata in realtà dal Teatro a l'Avogaria di Venezia a braccetto coi padovani Tam Teatromusica e Teatro Popolare di Ricerca, promotori della rassegna: «In Contro Brecht».

Domani, giovedì, venerdì e sabato i teatri Verdi e Maddalene ospiteranno infatti conferenze e laboratori pomeridiani gratuiti, e spettacoli serali. Domani, alle 17 al Maddalene, Claudio Meldolesi, docente di drammaturgia al Dams di Bologna, romperà il ghiaccio con «Il secolo Stanislavskij è stato anche di Brecht», cui seguirà, alle 18.30, «Appunti in 7 quadri da Vita di Galileo». Ovvero una possibile traduzione delle prime sette scene, curata da Tam. Alle 21, al Verdi, l'Avogaria rappresenterà «Alla terra dove il vento urlò» (nella foto), con scene, poesie e canzoni di Brecht. Giovedì, sempre alla Maddalene, alle 17 Gianpiero Pasqualotto, docente di Estetica all'Università di Padova, illustrerà «Brecht e l'Oriente», mentre alle 18 Susanna Bohme (Università di



Udine), parlerà di «Brecht in Italia. Aspetti della ricezione». Il previsto spettacolo del Tam «B.B. Viaggio tra le parole di un certo Bertolt Brecht», si terrà alle 14.30 al Due Palazzi, perché gli attori-detenuti non hanno ricevuto il permesso di allestirlo alle Maddalene.

La giornata di venerdì si apre con «Esercizi su Brecht», laboratorio tenuto alle 17 al Maddalene dalla Berliner Ensemble fondata dallo stesso poeta tedesco, e si conclude alle 21.30 al Verdi con «Gli affari sono affari...firmato: Giulio Cesare», a cura del Teatro Popolare. Gran finale

sabato con «Recitare Brecht: miti ed equivoci», conferenza di Paolo Puppa, docente di Storia del Teatro a Ca' Foscari, fissata per le 17 al Maddalene. Alla 21.30 il sipario del Verdi si aprirà invece su «Bertolt Brecht. Canzoni e ballate», concerto per pianoforte di Eva Meiers.

L'intento della rassegna è di «creare un dibattito col pubblico, stimolare lo spettatore alla critica e allo scambio dialettico, e fornirgli nuovi spunti di riflessione». Info e prenotazioni al 650937: i biglietti costano 15 mila lire (12 mila i ridotti).

Michela Nibbi (M)