

Padova **S**pettacoli

Il mattino

*Il Tpr si è esibito a Bonn*

# Aria d'Europa anche in teatro



Un momento  
in scena

PADOVA città europea? Sì, almeno nelle intenzioni del Tpr, Nuova compagnia stabile, che si è recentemente iscritta in un ambizioso progetto dal respiro europeo. «Quanto costa il ferro», loro ultima produzione, ha infatti partecipato in dicembre alla terza edizione del «Europäische Theater» tenutasi a Bonn. Il Tpr ha potuto così confrontarsi con i lavori del Theatre Valise di Londra, che ha portato in scena due rappresentazioni tipiche del periodo natalizio «Push in boots» e «Die blaume blume», con il teatro gestuale, giocato sui contrasti tra luci

ed ombre di «Abschied» di Hans Dieter Ilgner del Theater Die Raben di Bonn e con l'affascinante monologo di Thomas Bernhardi «Simplement compliqué» nell'elegante messa in scena del Theatre Universitarie di Liegi.

Attraverso una serie di incontri, dibattiti e tavole rotonde tra i partecipanti e, in alcuni casi anche con la stampa e le autorità tedesche (dalle quali l'«Europäische Theater» ha ricevuto riconoscimenti ufficiali) ha avuto il via il progetto del regista tedesco Hans Ilgner per l'allestimento di uno spettacolo «europeo» in tutti i sensi:

ideato, cioè, creato, realizzato e portato sulle scene con il contributo diverse compagnie. Un «sogno», forse, di chi, assieme all'unione economica, vorrebbe vedere anche la realizzazione di un'unione culturale, che non vuol necessariamente dire perdita o appiattimento delle proprie tradizioni, ma che può anche essere una costruzione dove le diverse culture portino il loro contributo esaltandosi a vicenda. Attraverso una serie di scambi e

di stages (Hans Ilgner è venuto, per esempio, lo scorso luglio a Padova e, il Tpr andrà quest'estate a Londra a tenere uno stage sulla commedia dell'arte) si vuole costruire un «substrato culturale» sul quale poter lavorare e mettere in scena, già nel 1993, lo «spettacolo europeo» di cui dicevamo. Il Teatro Popolare di Ricerca sta intanto organizzando un altro meeting che si terrà nella prossima primavera a Padova o ad Abano, dove, ai par-